

**8º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL**

	QUANTIDADE DE QUESTÕES
<b>MATEMÁTICA</b>	15
<b>LÍNGUA PORTUGUESA</b>	15

**MATEMÁTICA****NÚMEROS E OPERAÇÕES**

- Compreender o sistema de numeração decimal e suas características;
- Reconhecer Números Naturais, Inteiros e Racionais e suas características;
- Reconhecer números fracionários e decimais, sabendo fazer as transformações entre eles;
- Comparar e localizar na reta numérica números naturais, inteiros e racionais;
- Aplicar as operações com Números Naturais, Inteiros e Racionais (adição, subtração, multiplicação, divisão, potenciação e radiciação) em expressões ou situações – problema;
- Reconhecer os múltiplos e divisores de um número natural;
- Resolver situações – problemas que envolvam o conceito de porcentagem, equações do 1º grau, inequações do 1º grau e sistemas de equações do 1º grau com duas variáveis;
- Resolver situações – problema utilizando o raciocínio lógico matemático.

**ESPAÇO E FORMA**

- Reconhecer e classificar ângulos, triângulos e quadriláteros;
- Operar com medidas de ângulos;
- Reconhecer figuras bidimensionais e tridimensionais;
- Calcular o perímetro e a área de figuras planas.

**GRANDEZAS E MEDIDAS**

- Compreender o sistema métrico decimal e suas unidades fundamentais;
- Estabelecer relações entre as unidades de medida;
- Operar com o sistema de unidade de tempo e o sistema monetário vigente;
- Determinar o volume de sólidos (cubos e paralelepípedos);
- Resolver situações – problemas que envolvam grandezas diretamente e inversamente proporcionais.

**TRATAMENTO DA INFORMAÇÃO**

- Ler e interpretar gráficos e tabelas;
- Observar as tendências de uma seqüência e prever possibilidades de ocorrência de dado evento;
- Trabalhar com árvores de possibilidades.
- Utilizar as medidas de tendência central (médias, moda e mediana).

**LÍNGUA PORTUGUESA****CONHECIMENTOS DE GRAMÁTICA TEXTUAL**

- Análise e compreensão de textos (em prosa e verso, ficcionais e não ficcionais);
- Relações entre as partes do texto;
- Intertextualidade;
- Estruturas textuais (tipologia textual: narração, descrição. Gêneros textuais envolvidos: crônicas, contos, HQs e propagandas);
- Identificar a ideia principal e os elementos que a compõem;
- Identificar as ideias secundárias e os elementos que as compõem;
- Identificar e caracterizar o espaço físico onde se desenrolam os fatos;
- Identificar e caracterizar os personagens física e psicologicamente;
- Denotação e Conotação;
- Identificar o significado de palavras e expressões no contexto;
- Interpretar o significado de frases e parágrafos;
- Interpretar o uso das linguagens verbal, não verbal e mista;
- Adequação discursiva ao contexto (modalidade escrita e modalidade oral; registro coloquial e culto).

CONHECIMENTOS DE GRAMÁTICA NORMATIVA

- Identificar marcas de oralidade em textos escritos;
- Análise morfosintática de termos essenciais, integrantes, acessórios e isolados da oração;
- Sinônimos e Antônimos;
- Parônimos e Homônimos;
- Operações básicas de concordância;
- Ortografia: emprego de M, N, Z, S, SS, Ç, X, CH, G, J, usos dos porquês, Onde e Aonde, Mas e Mais, Senão e Se não;
- Tipos de discurso (direto e indireto);
- Acentuação das palavras: regras gerais relacionadas à tonicidade;
- Pontuação: regras básicas e emprego expressivo.

EXEMPLOS DE QUESTÕES

LÍNGUA PORTUGUESA

01.



Na fala de Ozzy aparece um substantivo abstrato. Assinale a alternativa que o contém:

- a) onde.
- b) máximo.
- c) idéia.
- d) egocêntrico.
- e) absurda.

GABARITO - C

02. A classe gramatical do termo "mas", no primeiro quadrinho, é:

- a) conjunção.
- b) preposição.
- c) pronome.
- d) interjeição.
- e) advérbio.

GABARITO - A

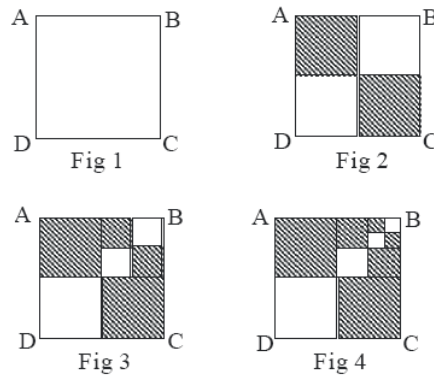
MATEMÁTICA

03. Um gato persegue um rato que tem inicialmente , uma vantagem de 35 de seus pulos. A cada dois pulos que o gato dá em direção ao rato, este dá 5 pulos; mas os pulos do gato são 3 vezes maiores que os do rato. Quantos pulos o gato deveria dar para alcançar o rato?

- a) 71.
- b) 72.
- c) 73.
- d) 74.
- e) 70.

GABARITO - E

04. Observe as figuras abaixo, elas representam passo-a-passo o trabalho que Adelaide apresentou na aula de Artes. Na figura 4 temos então o resultado final do trabalho apresentado por Adelaide.



Inicialmente, Adelaide desenhou o quadrado ABCD, conforme figura 1. Posteriormente, dividiu esse quadrado em quatro quadrados de medidas iguais, colorindo dois deles, conforme figura 2. Em seguida, repetiu esse procedimento em um dos quadrados não coloridos, conforme figura 3. Por fim, repetiu o procedimento em um dos menores quadrados não coloridos, conforme figura 4. Desta forma, a união de todas as regiões não coloridas apresentadas na figura 4 representa que fração do quadrado original ABCD?

- a)  $17/4$
- b)  $13/16$
- c)  $11/32$
- d)  $1/2$
- e)  $3/4$

GABARITO - C